

Biënnale
(Voor de kunstenaars)



Tien dagen *all inclusive*: op eilanden
in palmbomen gehuld, beelden die
als theebuiltjes emoties trekken,

de catalogoog, *een roadmap to better
places* waar licht gepuurd wordt
om de kleuren te laten zingen in

het klaprood van *poppies*, dieprood
van een rivier of prinselijk paars
van de wind, waar zij, reizigers,

dwalen op slentervoeten langs
genummerde stillevenen, olie op
doek, zonnekloppers van klei.

Hun bagage, sprekende collages
van oude liefdes en nieuwe hoop,
krijttapijt van witte woorden,

rolt nu ordelijk over de band, mijn
ogen scrollen hun bestemming, zoeken
in op titels. De reis van hun dromen

omgeboekt naar een archipel van pixels,
klik ik hen vast en wuif hen toe in de
glazen aankomsthal van hun kunst.

Steven Van de Putte

© stadsdichter

Het beeld 'Brussels Airport' is van de hand van Toin Delva, één van de 125 deelnemers aan de 16^e editie van de Biënnale (2020).