

Stad Deinze bekroont diverse CULTUURLAUREATEN 2005

De Stad Deinze wil cultuur hoog in het vaandel voeren. Het besef dat cultuur mee de uitstraling van een Stad bepaalt zet het stadsbestuur en de Stedelijke Cultuurraad aan om heel wat culturele activiteiten te organiseren en te stimuleren. Met het doel het culturele leven in Deinze aan te moedigen, worden door het Stadsbestuur tweejaarlijks drie cultuurprijzen uitgereikt. Het Stadsbestuur machtigt de Cultuurraad om iedere twee jaar een prijs uit te reiken aan een persoon, aan een vereniging of groep én aan een jongere die uitzonderlijk culturele prestaties hebben geleverd of zich zeer verdienstelijk hebben gemaakt op het culturele of socio-culturele vlak met betrekking tot het Deinse cultuurleven. Daarnaast organiseert de stad Deinze sinds 1999 op initiatief van de stedelijke Cultuurraad een tweejaarlijkse schrijverswedstrijd kortverhalen. Tenslotte bekroont Deinze sinds 2000 een Deinse handelszaak met een originele, zinvolle en creatieve Nederlandstalige naam. De winnende handelszaak krijgt de 'Canteclaerpluim' als beloning.

Op zaterdag 30 april werden tijdens het Cultuurweekend de laureaten van de schrijverswedstrijd en de winnaars van de Canteclaerpluim en de cultuurprijzen van de stad Deinze bekendgemaakt.

KORTVERHALEN

Sinds 1999 organiseert de stad Deinze op initiatief van de stedelijke Cultuurraad een tweejaarlijkse schrijverswedstrijd kortverhalen. Deze vierde editie kende opnieuw een groot succes. Niet minder dan 96 auteurs, gespreid over gans Vlaanderen, met zelfs deelnemers uit Wallonië en Nederland, stuurden een kortverhaal in. De jury, met onder meer Karel Verleyen, was het eens over een opnieuw verbeterde schrijfkwaliteit. De jury bekroonde drie verhalen van, toevallig drie vrouwelijke auteurs. De prijs voor het kortverhaal ging naar Ilse Van Beversluys met 'Drie vrouwen, zoveel liefde'.

De eervolle vermeldingen van de jury gingen naar Anita Knudde met 'De pijnlijke lachkramp van Arthur Goetge-buur' en naar Ingrid Verhelst, auteur van 'Mét of zonder Em?'. De auteur van het winnende kortverhaal ontving een geldprijs van de stad Deinze voor een bedrag van 750 Euro. De auteurs van een verhaal met eervolle vermelding van de jury krijgen elk 250 Euro. De winnende kortverhalen werden door

de stadsdrukkerij gebundeld in een eenvoudige uitgave die gratis verkrijgbaar is bij de cultuurdienst en in de bibliotheek van Deinze.

CANTECLAERPLUIM

Om de toenemende taalvervreemding tegen te gaan in het openbaar leven, besliste het Stadsbestuur van Deinze om, op voorstel van de stedelijke Cultuurraad, tweejaarlijks een oorkonde, genaamd 'Canteclaerpluim', uit te reiken aan de uitbater of uitbaatster van een Deinse handelszaak die een originele, zinvolle en creatieve Nederlandstalige benaming heeft. Dit kan zowel een horecazaak, een winkel of een bedrijf zijn. Vorige winnaars waren tweedehandskledingszaak 'De kleren van de keizer', bakkerij 't Kruimeltje en fietszaak 'Het Verzet'.

De Canteclaerpluim 2005 werd uitgereikt aan Natuurcenter 'ROZEMARIJN' op de Markt te Deinze. Een naam die zowel verwijst naar het aanbod van de winkel als naar de naam van de uitbatende familie.

CULTUURPRIJZEN

Om in aanmerking te komen als jongere voor een cultuurprijs mag men maximaal 30 jaar zijn in het jaar waarin de cultuurprijs wordt uitgereikt. Hij of zij moet tenminste twee jaar ingeschreven zijn in het Deinse bevolkingsregister op het ogenblik van de prestatie. Een lidmaatschap van een culturele vereniging is niet vereist. Het cultureel engagement door de jongere vertoond, wordt beoordeeld op de prestaties van de voorbije twee jaar en is expliciet gericht naar de uitbouw van het culturele leven in Deinze.

De cultuurprijs voor een jongere gaat in 2005 naar KATRIJN VANAELST. Deze kunstenares is pas 22 en studeerde aan de plaatselijke tekenacademie, waarna ze studies van goudsmid volgde in Antwerpen. Zij nam reeds driemaal deel aan de kunstcafédiscoop van de stedelijke cultuurraad en exposeerde verder ook in Gent, Roeselare, Knokke, St-Pieters-Leeuw, Schorisse en in Frankrijk. Ze nam en neemt deel aan verschillende evenementen zoals de Opentuidagen te Beervelde, de Schotse Dagen te Ooidonk, De Gentse Feesten en momenteel de beurs Eccentric te Knokke. Een door haar gemaakt beeld 'Mabelle nature' drijft op de siervijver in de Brielmeersen te Deinze.

Een culturele of socio-culturele vereniging of groep moet haar maatschappelijke zetel sedert ten minste vijf jaar in de stad Deinze gevestigd hebben en aangesloten zijn bij de stedelijke cultuurraad.

De cultuurprijs voor een vereniging gaat deze keer naar VZW CULTUURSCHOK. Deze vereniging stelt zich tot doel de jeugdcultuur te stimuleren, waarbij vaak wordt samengewerkt met andere culturele verenigingen. Zij wil vooral jongeren, maar ook andere leeftijdsgroepen, laten participeren aan het cultuurleven van Deinze door een originele aanpak en een steeds wisselende keuze aan activiteiten. VZW Cultuurschok zorgt daarmee voor een belangrijke verrijking van het culturele aanbod in Deinze.

De cultuurprijs voor een persoon tenslotte werd toegekend aan WILLY JONCKHEERE. Hij werd in 1942 geboren en studeerde Letteren en Wijsbegeerte aan de K.U. Leuven. Hij maakte als leraar aan het Sint-Hendrikscollege talloze jongeren vertrouwd met de (kunst) geschiedenis. Willy Jonckheere was en is lid van de adviescommissies van de tekenacademie en het museum van Deinze, en ook van de stedelijke werkgroep Monumenten en Landschappen. Hij is actief in verschillende verenigingen van Deinze zoals het Davidsfonds en de Kring voor Geschiedenis en Kunst. Als voorzitter van deze laatste vereniging leverde Willy Jonckheere de voorbije jaren een belangrijke bijdrage voor het culturele leven van de stad Deinze, met als voornaamste uitschieter de publicatie van de driedelige 'Geschiedenis van Deinze', waarvan reeds de eerste twee delen werden gepubliceerd.

Aan de cultuurprijs voor de jongere is een geldprijs van 500 Euro verbonden, voor de winnende vereniging en persoon is er elk 750 Euro voorzien.