

Mondelinge vraag gemeenteraad aan Jan Vermeulen ivm Jazz – afdeling stedelijke academie

Mijnheer de schepen

Onze stedelijke kunstacademie levert uitstekend werk en staat regelmatig open voor nieuwe initiatieven en nieuw aanbod.

Wij beschikken evenwel nog niet over een eigen jazz - afdeling, waar dit wel het geval is in de ons omliggende steden zoals Tielt, Waregem, Kortrijk,

steeds groter publieksbereik in Vlaanderen: Jazz is in opmars

Nochtans is de jazz in Vlaanderen aan een opwaartse beweging bezig: de groepen krijgen meer aanvragen voor concerten, ensembles als het Jef Neve Trio kennen opmerkelijk veel succes, jazzfestivals verheugen zich in een stijgend aantal bezoekers.

Sinds enige tijd wordt onderzoek uitgevoerd gericht op het verzamelen van gegevens over het publieksbereik in Vlaanderen. Dit voorjaar publiceerde het Muziekcentrum Vlaanderen cijfers die voor het eerst inzicht geven in het aantal muziekproducties van de verschillende muziekgenres in Vlaanderen en Brussel gedurende de periode 1999 – 2004. Uit deze cijfers blijkt dat het totale muziekaanbod in die vijf jaar met 60 procent is gestegen; het aantal jazzproducties nam in dezelfde periode toe met 63 procent. Dit betekent dat de jazz zijn positie in het totale veld, die zich beweegt tussen de tien à elf procent, ruimschoots heeft weten te handhaven.

Waarom Jazz aan een academie ?

De jazzgrammatica ook heel geschikt is als basis voor studenten die pop, rock of andere verwante muziekvormen kiezen, professioneel of in hun vrije tijd. Essentieel in dit onderwijs is dat studenten natuurlijk muziektheorie krijgen, maar dat zij daarnaast vooral leren op het gehoor te spelen en te improviseren. Dat is het fundamentele verschil met de klassieke muziek. Jazz is dus onrechtstreeks ook een medium om academies toegankelijker, democratischer, eigentijdser te maken. Om een brug te maken tussen wat de jongere aan de academie studeert en wat hij in zijn vrije tijd speelt.

Vooropleiding in Deinze

Bovendien beschikt onze provinciehoofdstad Gent over een uitstekend Jazz conservatorium. Wanneer een stad als Deinze, die vlakbij Gent ligt, dan geen vooropleiding aanbiedt, is dit een gemiste kans.

Vandaag pendelen er ieder weekend jongeren tussen Deinze en bv Waregem of Kortrijk om daar les te gaan volgen.

Zijspoor

Tot slot wijs ik u graag op het groter wordend draagvlak voor jazz/lichte muziek in onze stad.

Met de steun van het stadsbestuur vindt om de twee jaar het jazz - festival Zijspoor plaats, waar grootheden als Teun Verbruggen, Christian Mendoza en Magik Malik optreden. Recent nog haalde The Lions club Philip Cathérine naar Deinze, die tot de Belgische top 3 van de jazzmuzikanten behoort.

Daarom had ik graag van U vernomen hoe concreet de bereidheid is van de academieleiding om zo'n richting op te starten en binnen welke termijn dit mogelijk zou kunnen zijn. Is het eventueel mogelijk om tussentijds, bv. vanaf volgend schooljaar al enkele workshops op te starten ?

vriendelijke groeten

Steven Van de Putte
gemeenteraadslid